

MEDIA - INDUSTRY LINK

미디어-인더스트리 링크 설명회

미디어학과 석혜정 교수

DFlab 김예람 / 미디어학과 박종민

MEDIA INDUSTRY LINK

[HTTP://MEDIA-JOBS.AJOU.AC.KR/](http://media-jobs.ajou.ac.kr/)

재학생 ▶ MIL 학생용 설문조사

졸업생 ▶ AMAM 졸업생 멘토단 등록

MIL HOMEPAGE

미디어인드스트리링크 홈페이지



SURVEY FOR STUDENT

MIL 학생용 설문조사 페이지



AMAM REGISTRATION

AMAM 졸업생 멘토단 등록



MEDIA-INDUSTRY LINK

> 학생용 튜토리얼 동영상



CIL
(Curriculum-Industry Link)

아주대학교 미디어학과의 교과과정을
분야별/직무별 커리큘럼으로 볼 수 있습니다.
각 분야별 핵심과목과 관련과목도 함께 나타냅니다.
MIL로 나의 대학생활을 계획해보세요!



INDUSTRY INSIGHT

각 분야에 종사하고 있는
선배들의 생생한 이야기와
내가 갈 수 있는 산업체 리스트,
그리고 각 분야의 최근 채용 정보까지
한 눈에 볼 수 있습니다.



AMAM
(Ajou Media Alumni Mentors)

내가 관심 있는 분야에서
일하고 있는 선배에게 질문을 하고
피드백을 받을 수 있습니다.



SURVEY

Media-Industry Link 홈페이지에 대해
설문조사를 하는 공간입니다.

MEDIA-INDUSTRY LINK

> 학생용 튜토리얼 동영상

1



CIL (Curriculum-Industry Link)

아주대학교 미디어학과와 교과과정을
분야별/직무별 커리큘럼으로 볼 수 있습니다.
각 분야별 핵심과목과 관련과목도 함께 나타냅니다.
MIL로 나의 대학생활을 계획해보세요!

2



INDUSTRY INSIGHT

각 분야에 종사하고 있는
선배들의 생생한 이야기와
내가 갈 수 있는 산업체 리스트,
그리고 각 분야의 최근 채용 정보까지
한 눈에 볼 수 있습니다.

3



AMAM (Ajou Media Alumni Mentors)

내가 관심 있는 분야에서
일하고 있는 선배에게 질문을 하고
피드백을 받을 수 있습니다.



SURVEY

Media-Industry Link 홈페이지에 대해
설문조사를 하는 공간입니다.

1.CIL (Curriculum Industry Link) : 디지털 요람 및 분야/직무별 커리큘럼 추천



AREA



게임



디지털디자인



디지털필름



IT프로그래밍



컨버전스테크

1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2
수학1	확률과통계			알고리즘		미디어집중교육1	
기초과학 혹은 이산수학 중 택1				영상연출		미디어프로젝트1 (M)	
				인포그래픽스	앱프로젝트 (M)	뉴미디어와모션그래픽스	미디어프로젝트2
		미디어통계	게임애니메이션	인터랙션디자인	영상편집론	스마트콘텐츠사운드제작	UX디자인
		자료구조 (M)	영상미학	인터페이스디자인	정보디자인	데이터베이스	영상합성
디지털미디어 (M)	컴퓨터프로그래밍설계 (M)	게임프로그래밍1 (M)	디지털타이포그래피	디지털사운드기초	그래픽디자인	게임상호작용디자인	영상사운드제작
디자인기초 (M)	컴퓨터프로그래밍 (M)	컴퓨터애니메이션 (M)	피지컬인터랙션디자인	모바일 프로그래밍1	게임스토리텔링	게임프로그래밍2	미디어현장실습1
		애니메이션미학	운영체제	컴퓨터그래픽스	모바일 프로그래밍2	애니메이션이론	미디어현장실습2
		크로키	객체지향 프로그래밍	게임기획개론	창의적콘텐츠디자인2	데이터시각화	미디어현장실습3
			게임디자인 (M)	3D어셋크리에이션	VR스튜디오	이머징미디어특론	미디어현장실습4
			미디어와창업1	창의적콘텐츠디자인1	인지과학응용	인터내셔널세미나	미디어집중교육2
				웹앱프로그래밍	창업실습2	해외봉사실천1	해외인턴쉽2
				미디어와창업2		해외봉사실천2	창업현장실습2
				창업실습1		해외인턴쉽1	
						창업현장실습1	

(M) Mandatory (C) Core (S) Support

JOBS

- 게임 제작
- 영상 제작
- 애니메이션 제작
- 디자인 제작
- 콘텐츠 개발
- 컨버전스 테크



1.CIL (Curriculum Industry Link) : 디지털 요람 기능



AREA



게임



디지털디자인



디지털필름



IT프로그래밍



컨버전스테크

JOBS

- 게임 제작
- 영상 제작
- 애니메이션 제작
- 디자인 제작
- 콘텐츠 개발
- 컨버전스 테크

1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2
수학1	확률과통계			알고리즘		미디어집중교육1	
기초과학 혹은 이산수학 중 택1				영상연출		미디어프로젝트1 ^(M)	
				인포그래픽스	앱프로젝트 ^(M)	뉴미디어와모션그래픽스	미디어프로젝트2
		미디어통계	게임애니메이션	인터랙션디자인	영상편집론	스마트콘텐츠사운드제작	UX디자인
		자료구조 ^(M)	영상미학	인터페이스디자인	정보디자인	데이터베이스	영상합성
디지털미디어 ^(M)	컴퓨터프로그래밍설계 ^(M)	게임프로그래밍1 ^(M)	디지털타이포그래피	디지털사운드기초	그래픽디자인	게임상호작용디자인	영상사운드제작
디자인기초 ^(M)	컴퓨터프로그래밍 ^(M)	컴퓨터애니메이션 ^(M)	피지컬인터랙션디자인	모바일 프로그래밍1	게임스토리텔링	게임프로그래밍2	미디어현장실습1
		애니메이션미학	운영체제	컴퓨터그래	모바일 프로그래밍2	애니메이션이론	미디어현장실습2
		크로키	객체지향 프로그래밍	게임기획개론	상위적콘텐츠디자인2	데이터시각화	미디어현장실습3
			게임디자인 ^(M)	3D어셋크리에이션	VR스튜디오	이머징미디어특론	미디어현장실습4
			미디어와창업1	창의적콘텐츠디자인1	인지과학응용	인터내셔널세미나	미디어집중교육2
				웹앱프로그래밍	창업실습2	해외봉사실천1	해외인턴쉽2
				미디어와창업2	창업실습1	해외봉사실천2	창업현장실습2
						해외인턴쉽1	
						창업현장실습1	

^(M) Mandatory ^(C) Core ^(S) Support



1.CIL (Curriculum Industry Link) : 디지털 요람 기능

MIL

HOME CIL INDUSTRY-INSIGHT AMAM SURVEY LOGIN

AREA



게임



디지털디자인



디지털필름



IT프로그래밍



컨버전스테크

JOBS

게임 제작

영상 제작

애니메이션 제작

디자인 제작

콘텐츠 개발

컨버전스 테크

COURSE INFORMATION

Course

디지털사운드기초

Key-word

사운드, 영상 사운드, 녹음, 편집

Details

사운드를 녹음, 디자인하고 편집하는 기능을 사운드 편집 용 컴퓨터 프로그램 도구를 통해 익히고 영상 제작 시 음향이 제작 합성되는 세부과정을 인지하여 사운드와 미디어의 관계를 이해한다. 또한 주어진 영상에 적합한 사운드를 디자인하는 프



게임



디지털디자인



디지털필름



IT프로그래밍



컨버전스테크

Tools

Pro Tools

Prerequisite Courses

디지털미디어

Related Courses

스마트콘텐츠사운드제작, 영상사운드 제작

- 과목에 대한 세부정보 제시
- 과목의 분야 구분/학습 툴/선수,관련 과목 제공

(M) Mandatory (C) Core (S) Support

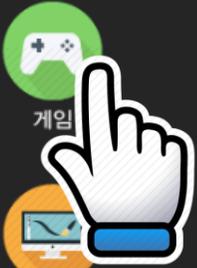


1. CIL (Curriculum Industry Link) : 분야별/직무별 커리큘럼 추천

MIL

HOME CIL INDUSTRY-INSIGHT AMAM SURVEY LOGIN

AREA



게임



디지털디자인



디지털필름



IT프로그래밍



컨버전스테크

1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2
수학1	확률과통계			알고리즘		미디어집중교육1 ^S	
				영상연출		미디어프로젝트1 ^M	
				인포그래픽스	앱프로젝트 ^M	뉴미디어와모션그래픽스	미디어프로젝트2
			게임애니메이션 ^S	인터랙션디자인	영상편집론	스마트콘텐츠사운드제작 ^C	UX디자인
		미디어통계	영상미학	인터페이스디자인	정보디자인	데이터베이스	영상합성
		자료구조 ^M	디지털타이포그래피	디지털사운드기초 ^C	그래픽디자인	게임상호작용디자인 ^C	영상사운드제작
디지털미디어 ^M	컴퓨터프로그래밍설계 ^M	게임프로그래밍1 ^M	피지컬인터랙션디자인	모바일 프로그래밍1 ^C	게임스토리텔링 ^C	게임프로그래밍2 ^C	미디어현장실습1
디자인기초 ^M	컴퓨터프로그래밍 ^M	컴퓨터애니메이션 ^M	운영체제 ^C	컴퓨터그래픽스 ^C	모바일 프로그래밍2 ^C	애니메이션이론 ^C	미디어현장실습2
		애니메이션미학	객체지향 프로그래밍	게임기획개론 ^C	창의적콘텐츠디자인2 ^S	데이터시각화	미디어현장실습3
		크로키	게임디자인 ^M	3D어셋크리에이션 ^C	VR스튜디오 ^S	이머징미디어특론	미디어현장실습4
						인터내셔널세미나 ^S	미디어집중교육2 ^S
						해외봉사실천1	해외인턴쉽2
						해외봉사실천2	창업현장실습2
						해외인턴쉽1	
						창업현장실습1	

- 미디어학과 내의 다섯 가지 분야 구분
- 미디어학과 교수님 선정 핵심/관련 과목 표시
- 관심 분야 기반 수강신청/진로 설계 도움

JOBS

- 게임 제작
- 영상 제작
- 애니메이션 제작
- 디자인 제작
- 콘텐츠 개발
- 컨버전스 테크

(M) Mandatory (C) Core (S) Support

1. CIL (Curriculum Industry Link) : 분야별/직무별 커리큘럼 추천

MIL

HOME CIL INDUSTRY-INSIGHT AMAM SURVEY LOGIN

AREA



게임



디지털디자인



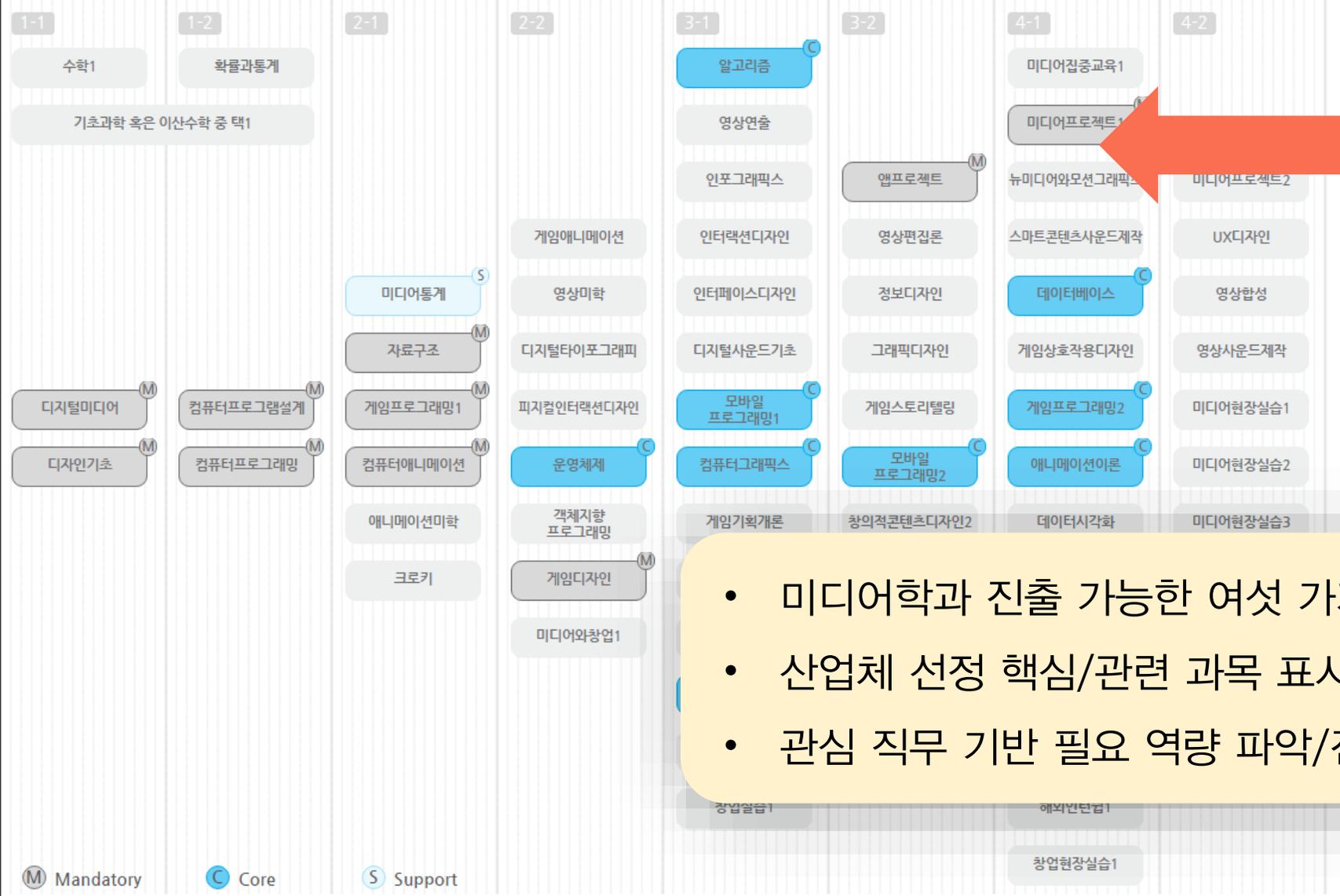
디지털필름



IT프로그래밍



컨버전스테크



JOBS

- 게임 제작
- 영상 제작
- 애니메이션 제작
- 디자인 제작
- 컨텐츠 개발
- 컨텐츠 기획
- 컨버전스 테크



- 미디어학과 진출 가능한 여섯 가지 산업 구분
- 산업체 선정 핵심/관련 과목 표시
- 관심 직무 기반 필요 역량 파악/진로 설계 도움

(M) Mandatory (C) Core (S) Support

2. Industry Insight



JOBS

- ▶ 게임 제작
▶ 게임프로듀서
- ▶ 영상 제작
- ▶ 애니메이션 제작
- ▶ 디자인 제작
- ▶ 콘텐츠 개발
- ▶ 컨버전스 테크

VIDEO - 선택한 직무에 관한 직무 정의 영상입니다.



정다운 (그래픽디자이너)



심재민 (게임프로그래머)



장석현 (UX디자이너)

INDUSTRY LIST - 선택한 직무에 관한 기업체 링크 목록입니다.



INDUSTRY NEWS - 선택한 직무에 관한 최신 뉴스입니다.

[사건제작 드라마 '아이돌마스터.KR-꿈을 드림', 전 세계 200여개국 시청자들과 만난다](#) 서울경제 | 21 December 2016 | 11:37 pm
 한편, 사건제작 드라마 '아이돌마스터.KR'은 일본 반다이남코의 유명 아이돌 육성게임인 '아이돌마스터'... 프로듀서 강신혁 역에는 성훈이, 엔터테인먼트 사장 역할에는 박철민이 캐스팅됐다. 한국을 넘어 전...

[뮤지컬 '데스노트' 김춘수, 유비 공개 "이건 L 그 자체" 스포츠월드](#) | 21 December 2016 | 10:31 am
 [스포츠월드=최정아 기자] 오는 2017년 1월 개막을 앞둔 뮤지컬 '데스노트'(프로듀서 백창주, 연출 쿠리야마... 특히 지난 19일(월) 진행된 '데스노트'의 쇼케이스에서도 '게임의 시작', '변함없는 진실'을 열창, 폭발적인...

[김춘수, '변함없는 진실' 뮤직비디오 공개 "엘\(L\) 그 자체" 엑스프레스뉴스](#) | 21 December 2016 | 7:49 am
 [엑스프레스뉴스 김현정 기자] 2017년 1월 개막을 앞둔 뮤지컬 '데스노트'(프로듀서 백창주, 연출 쿠리야마... 19일 진행된 '데스노트'의 쇼케이스에서도 '게임의 시작', '변함없는 진실'을 열창, 폭발적인 가창력과 섬세한 감성...

['아이돌마스터.KR-꿈을 드림', '아마존 오리지널 시리즈' 최초의 한국작품 결정](#) 스포츠동아 | 21 December 2016 | 7:40 am
 사건제작 드라마 '아이돌마스터.KR'은 일본 반다이남코의 유명 아이돌 육성게임인 '아이돌마스터'... 프로듀서 강신혁 역에는 성훈이, 엔터테인먼트 사장 역할에는 박철민이 캐스팅됐다. 한국을 넘어 전 세계적으로...

2. Industry Insight



JOBS

- ▶ 게임 제작
▶ 게임프로듀서
- ▶ 영상 제작
- ▶ 애니메이션 제작
- ▶ 디자인 제작
- ▶ 콘텐츠 개발
- ▶ 컨버전스 테크

VIDEO - 선택한 직무에 관한 직무 정의 영상입니다.



정다운 (그래픽디자이너)



심재민 (게임프로그래머)



장석현 (UX디자이너)



INDUSTRY LIST - 선택한 직무에 관한 기업체 링크



- 전문가 인터뷰를 통한 직무 정의
- 현업에 대한 생생한 이야기와 미디어학부생을 위한 조언
- 직무에 대한 이해와 필요 역량/준비 사항 파악에 도움

[ajouMIL] 리데크리에이티브 정다운 (그래픽디자이너)

디자인이나 영화 쪽에 관심이 있어서

▶ 🔊 2:07 / 7:38

2. Industry Insight

MIL

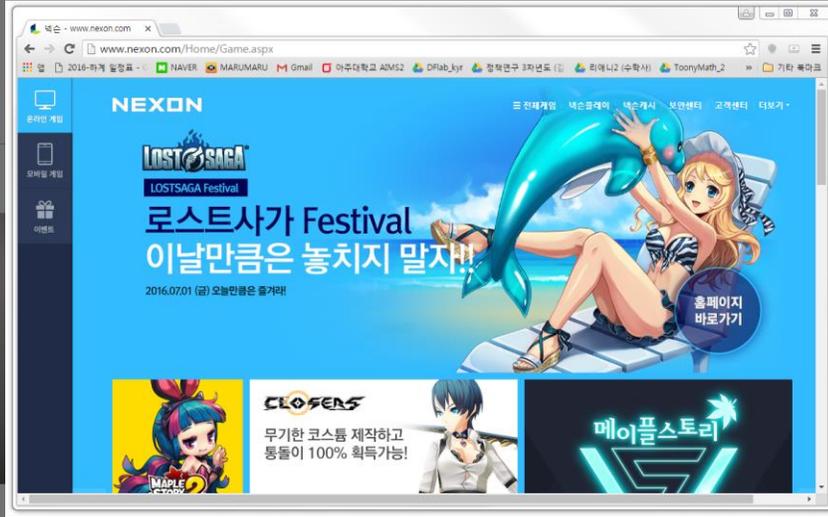
JOBS

- ▶ 게임 제작
▶ 게임프로듀서
- ▶ 영상 제작
- ▶ 애니메이션 제작
- ▶ 디자인 제작
- ▶ 콘텐츠 개발
- ▶ 컨버전스 테크

VIDEO - 선택한 직무에 관한 직무 정의 영상입니다.



정다운 (그래픽디자이너)



INDUSTRY-INSIGHT AMAM SURVEY LOGIN



장석현 (UX디자이너)

INDUSTRY LIST - 선택한 직무에 관한 기업체 링크 목록입니다.



INDUSTRY NEWS - 선택한 직무에 관한 최신 뉴스입니다.

사건제작 드라마 '아이들마스터' '공을 드림', 전 세계 200여개국 시청자들과 만난다 서울경제 | 21 December 2016 | 11:37 pm
 한편, 사건제작 드라마 '아이들마스터' '공을 드림'과 '아마존 오리지널 시리즈' 최초의
 뮤지컬 '데스노트' 김춘수, 유비 공개 "이건 L 그 자체" 스포츠월드
 [스포츠월드=최정아 기자] 오는 2017년 1월 개막을 앞둔 뮤지컬 '데스노트'
 김춘수, '변함없는 진실' 뮤직비디오 공개 '엘(L) 그 자체' 엑스퍼
 [엑스퍼뉴스 김현정 기자] 2017년 1월 개막을 앞둔 뮤지컬 '데스노트'(프
 '아이들마스터.KR-공을 드림', '아마존 오리지널 시리즈' 최초의
 사건제작 드라마 '아이들마스터.KR'은 일본 반다이남코의 유명 아이돌 육성계

- 해당 직무로 진출 가능한 기업체 리스트 제공
- 기업체 홈페이지가 링크되어 있어 손쉽게 접근 가능
- 미디어학과 졸업 이후 진출 가능한 기업체 리스트 파악

2. Industry Insight

MIL

JOBS

- 게임 제작
- 게임프로듀서
- 영상 제작
- 애니메이션
- 디자인 제작
- 컨텐츠 제작
- 컨버전스

법인	모집부서	직무	담당업무	자격 및 우대사항
사업	글로벌 사업PM	- 글로벌 전략 수립 및 운영	- 사업 및 마케팅에 대한 기초 지식 보유자 - 영어회화 및 작문 능력 우수자	- 사업 및 마케팅에 대한 기초 지식 보유자 - 중국어 회화 및 작문 능력 우수자
	중화권 사업PM	- 중화권사업 관리 및 운영	- 사업 및 마케팅에 대한 기초 지식 보유자 - 중국어 회화 및 작문 능력 우수자	

- 직무에 대한 최신 뉴스 확인 가능
- 산업체의 동향과 기업 채용 정보 손쉽게 볼 수 있음



INDUSTRY NEWS - 선택한 직무에 관한 최신 뉴스입니다.

사건제작 드라마 '아이돌마스터.KR-꿈을 드림', 전 세계 200여개국 시청자들과 만... 서울경제 | 21 December 2016 | 11:37 pm
 한편, 사건제작 드라마 '아이돌마스터.KR'은 일본 반다이남코의 유명 아이돌 육성게임인 '아이돌마스터... 프로듀서 강신혁 역에는 성훈이, 엔터테인먼트 사장 역할에는 박철민이 캐스팅됐다. 한국을 넘어 전...

뮤지컬 '데스노트' 김준수, 유비 공개 "이건 L 그 자체" 스포츠월드 | 21 December 20...
 [스포츠월드=최정아 기자] 오는 2017년 1월 개막을 앞둔 뮤지컬 '데스노트'(프로듀서 백창주, 연... 지난 19일(월) 진행된 '데스노트'의 쇼케이스에서도 '게임의 시작', '변함없는 진실'을 열창, 폭발적인...

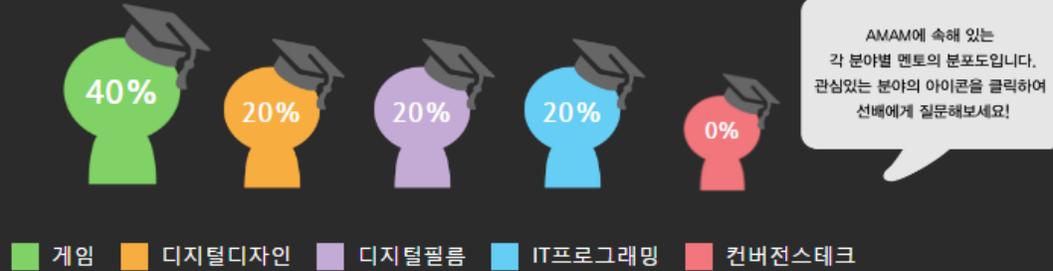
김준수, '변함없는 진실' 뮤직비디오 공개 '엘(L) 그 자체' 엑스프레스뉴스 | 21 December...
 [엑스프레스뉴스 김현정 기자] 2017년 1월 개막을 앞둔 뮤지컬 '데스노트'(프로듀서 백창주, 연출 쿠리... 행된 '데스노트'의 쇼케이스에서도 '게임의 시작', '변함없는 진실'을 열창, 폭발적인 가창력과 섬세한 감정...

'아이돌마스터.KR-꿈을 드림', '아마존 오리지널 시리즈' 최초의 한국작품 결정 스포츠동아 | 21 December 2016 | 7:40 am
 사건제작 드라마 '아이돌마스터.KR'은 일본 반다이남코의 유명 아이돌 육성게임인 '아이돌마스터'... 프로듀서 강신혁 역에는 성훈이, 엔터테인먼트 사장 역할에는 박철민이 캐스팅됐다. 한국을 넘어 전 세계적으로...



3. AMAM (Ajou Media Alumni Mentors) : 졸업생 멘토단에게 질문 기능

AMAM (Ajou Media Alumni Mentors)



AMAM Q&A

전체 분야 (Select area) ▼

No.	Area	Title	Post by	Date	Hit
4	디지털필름	애니메이션을 하고 싶은 학생입니다! 애니메이션 제작 스튜디오에 가려면 어떤 것들을 준비해야하나요?	김보니	2016.10.18	6
		▶ Re:애니메이션을 하고 싶은 학생입니다! 애니메이션 제작 스튜디오에 가려면 어떤 것들을 준비해...	DFlab_김예람	2016.10.18	6
3	IT프로그래밍	시스템개발자가 되려면 어떤 것들을 준비하는 것이 좋을까요?	박종민	2016.10.18	2
2	디지털필름	현업에서 모델링을 할 때 쓰는 소프트웨어에 대해서 궁금합니다!	김보니	2016.10.18	2
		▶ Re:현업에서 모델링을 할 때 쓰는 소프트웨어에 대해서 궁금합니다!	DFlab_김예람	2016.10.18	5
1	IT프로그래밍	네트워크 서버 관련 개발자가 되려면 어떤 프로젝트를 진행하는 것이 좋은가요?	miladmin	2016.10.17	4

전체 ▼ 검색

3. AMAM (Ajou Media Alumni Mentors) : 졸업생 멘토단에게 질문 기능

AMAM (Ajou Media Alumni Mentors)

AMAM Q&A

No.	Area	Title	Post by	Date	Hit
-----	------	-------	---------	------	-----

분야

제목

안녕하세요.

저는 미디어학과에 대학중이며 이번에 3학년 2학기를 맞는 고서현이라고 합니다.
제가 게임 프로그래머에 관심이 있는데, 선배들 말을 들어보면 3학년부터는 인턴을 해야한다고 하더라고요.
미디어 현장실습 목록에 올라온 많은 회사들이 있는데, 직군들과 부서들이 너무 많아서 어떤 직군을 선택해야할지 헷갈립니다.
게임 프로그래머가 되려면 어떤 부서로 인턴 신청을 해야 하나요?
그리고 해당 직무에서 구체적으로 하는 일이 무엇인지 궁금합니다.

Post

전체 분야 (Select area)

No.
4
3
2
1

Hit
6
6
2
2
5
4

[멘토 등록 문의] me

검색

3. AMAM (Ajou Media Alumni Mentors) : 졸업생 멘토단에게 질문 기능

AMAM



AMAM Q&A

No.	Area	Title	Post by	Date	Hit
분야 <input type="text" value="Game"/>					
제목 게임 프로그래머가 되려면 어떤 부서로 인턴을 신청 해야하나요?					
안녕하세요, 저는 미디어학과에 대학중이며 이번에 3학년 2학기를 맞는 고서현이라고 합니다. 제가 게임 프로그래머에 관심이 있는데, 산배를 맡을 동아리인 3학년부터는 인턴을 해야한다고 하더라고요. 미디어 현장실습 목록에 올라온 많은 회사들이 있는데, 직군들과 부서들이 너무 많아서 어떤 직군을 선택해야할지 헷갈립니다. 게임 프로그래머가 되려면 어떤 부서로 인턴 신청을 해야 하나요? 그리고 해당 직무에서 구체적으로 하는 일이 무엇인지 궁금합니다.					



-
-
-
-

-
-
-
-



답변 작성

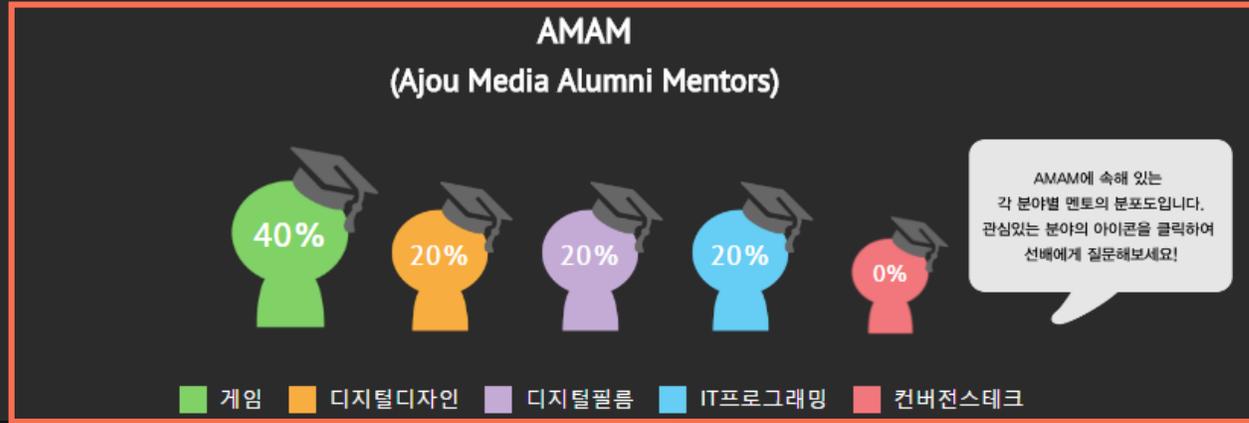
Q 게임 프로그래머가 되려면 어떤 부서로 인턴을 신청 해야하나요?

안녕하세요.
저는 미디어학과에 대학중이며 이번에 3학년 2학기를 맞는 고서현이라고 합니다.
제가 게임 프로그래머에 관심이 있는데, 산배를 맡을 동아리인 3학년부터는 인턴을 해야한다고 하더라고요.
미디어 현장실습 목록에 올라온 많은 회사들이 있는데, 직군들과 부서들이 너무 많아서 어떤 직군을 선택해야할지 헷갈립니다.
게임 프로그래머가 되려면 어떤 부서로 인턴 신청을 해야 하나요?
그리고 해당 직무에서 구체적으로 하는 일이 무엇인지 궁금합니다.

A 게임 프로그래머가 되려면 게임 개발 부서로 가세요^^

안녕하세요.
저는 미디어학과 07학번 김준형이라고 합니다.
저는 현재 넥슨GT 모바일 게임 개발1팀에 있는데요, 현장에서 일하다보면 아주대학교 미디어학과 학생들도 인턴 많이 지원하시더라고요. 게임 프로그래머가 되고 싶은 경우에는 모바일인지 PC인지에 따라서 부서가 나뉘게 됩니다.
모바일 게임 개발, PC온라인 게임 개발부서가 따로 있거든요.
만약 게임 네트워크나 서버에 관련된 부서라면 그쪽 부서로 지원하시면 됩니다.
제 답변이 도움이 되기를 바랄게요~ 화이팅하세요~

3. AMAM (Ajou Media Alumni Mentors) : 졸업생 멘토단에게 질문 기능



전체 분야 (Select area)

No.	Area	Title	Post by	Date	Hit
4	디지털필름	애니메이션을 하고 싶은 학생입니다! 애니메이션 제작 스튜디오에 가려면 어떤 것들을 준비해야하나요?	김보니	2016.10.18	6

- 분야별 AMAM멘토단 분포도 표시
- 졸업 후 진출하는 분야의 분포에 대해 파악 가능
- 답변 성실도에 따라 분야별 모자 표시 구분



감사합니다.

SURVEY + Q&A